

# Încă o statuie cu picioarele de aur

Duminică, 22 ianuarie 2006

---

*Gili Cârstea*

În mesajul de crăciun adresat lumii, papa Benedict XVI îndemna omenirea să se pregătească pentru o nouă ordine mondială:

„Puterea dătătoare de viață a luminii Sale (Hristos) este un imbold pentru a construi o nouă ordine mondială bazată pe relații etice și economice juste” (Zenit, 25 dec. 2005).

Puterea „dătătoare de viață a luminii Sale” a spus răspicat în cartea de căpătâi a oricărei biserici creștine că omenirea nu va reuși nicidecum să construiască o societate viabilă, ci va aluneca pe drumul degradării până la ruină și haos total. Benedict nu citește Apocalipsa lui Ioan?

Apostolul iubit, călăuzit de lumina lui Hristos, a construit pe descoperirea lui Daniel și a dezvoltat ultima secvență profetică a istoriei omenirii suficient de clar ca să poată pricepe oricine. Lumea aceasta, vechea ordine mondială, are picioare de lut și nimeni, de la Nebucadnețar încoace, nu va reuși să-i împiedice prăbușirea, oricâte intenții bune și dragoste ar invoca.

Biserica Romano-Catolică spune lumii că visul unui secol 21 de aur și religios este realizabil, dacă națiunile vor fi dispuse să recunoască preceptele morale ale Vaticanului și să coopereze cu proiectele ei. Ea promite o nouă ordine mondială bazată pe „relații etice și economice juste.”

Ce principii etice poate propune o biserică măcinată de scandaluri sexuale, pedofilie și toată gama de urâciuni care vin din așezarea tradiției deasupra legii lui Dumnezeu? Cât despre relații economice juste, omenirea a avut ocazia să vadă ce înseamnă aceasta în secolele nesfârșite de supremație papală, când omenirea nu mai reușea să scape din feudalismul feroce prin care era stoarsă de ultimele picături de vlagă. Benedict vrea acum o Europă și o lume sub controlul religiei așa-zis creștină, știind foarte bine că aceasta duce automat la relații economice de tip feudal, un feudalism high-tech, este adevărat.

Arhitecții noii ordini mondiale vorbesc frumos despre egalitate, democrație, pace, drepturile omului. Ei promit gloatelor naive pâine și jocuri, dar nu le spun nimic despre prețul cu care vor trebui plătite acestea.

Proiectul pare la fel de impunător și strălucitor ca și chipul de aur pe care l-a ridicat împăratul Babilonului în câmpia Dura. Savanții de la curte, ghicitorii, vrăjitorii, miniștrii împăratului și mai marii provinciilor au fost încântați și nu au avut nici o obiecție. Doar câțiva tineri care îl cunoșteau pe Dumnezeu Creator și-au dat seama de subtila alterare a schiței profetice. Statuia era toată din aur și nu avea picioarele de lut. Ei nu au putut valida un asemenea proiect pentru viitorul lumii și au rămas în picioare, spunând prin aceasta că ei nu vor să aibă nici o parte în cele ce se pregătesc pentru viitor.

Mai marii lumii, cu sprijinul bisericii, se pregătesc din nou să propună omenirii o nouă ordine mondială, plină de promisiuni și speranțe. Ca și atunci, proiectul nu ține seama de dezvăluirile divine despre adevărații regizori și beneficiari ai unor asemenea strategii. Ca și atunci, extrem de puțini oameni vor observa deformările subtile ale planului și vor avea tăria să se delimiteze public de el. Împotriva lor se va dezlănțui iadul, așa frumos ascuns acum în spatele promițătoarei intenții de a aduce împărăția lui Dumnezeu pe pământ.

Ca să-l parafrazăm pe Benedict XVI, am putea spune că puterea dătătoare de viață a luminii Sale este un imbold, dar nu pentru construirea unui imperiu pământesc bazat pe disprețul legii lui Dumnezeu și la discreția oricăror păsări necurate și urâte, ci un imbold de a ne pregăti să apreciem farmecul inegalabil al neprihănirii Sale, ca să putem fi „curățiți, albiți și lămurii” în vederea întâlnirii cu Părintele nostru ceresc.

Proiectul Creatorului nu prevede o nouă ordine mondială pe acest vechi și ruinat pământ, ci o nouă societate pe noul pământ, unde va domni neprihănirea, un loc sigur și potrivit doar pentru cei care păzesc poruncile lui Dumnezeu și au credința lui Isus.

De ce să mai amăgim omenirea cu încă o statuie cu picioarele de aur?