

# „Să fie un val seismic!” Și a fost.

Duminică, 16 ianuarie 2005

---

*Gili Cârstea*

Așa văd teologii noștri pe Dumnezeu operând din spatele cortinei, pentru realizarea planului de mântuire și aducerea istoriei la un final după voia Sa. Ei oferă diverse motivații pentru asemenea “acte,” de la avertizări asupra sfârșitului până la chemări la pocăință prin pedepsirea unor păcătoși mai păcătoși. Nici în aceste ultime ore ale istoriei, când evenimente ușor de observat ne ajută să înțelegem tragediile din trecut, savanții poporului nostru nu reușesc să perceapă caracterul lui Dumnezeu altfel decât cărturarii lui Israel. Aceștia așteptau un Mesia puternic în felul lumii, stăpân pe situație, nimicitor pentru vrăjmașii lui Israel și braț de fier pentru păcătoșii din Sion. Acestea sunt exact și fanteziile îngerului bisericii Laodicea.

Dumnezeul pe care Îl dorește rămășița trebuie să se dovedească iubitor dar drept, cu un control deplin asupra fenomenelor naturale, asupra deciziilor politice, care să pedepsească prompt națiunile care au depășit frontierele răbdării divine. Poporului nostru îi este dragă sintagma “mila și dreptatea sunt unite în caracterul lui Dumnezeu,” dar el înțelege prin asta că mila are o limită, după care urmează dreptatea, adică nimicirea celor care au abuzat de milă, fără să înțeleagă că o dragoste infinită presupune o răbdare infinită. Mila și dreptatea sunt apreciate după standardele nelegiurii, care cer moartea păcătosului.

Hristos a fost respins de “ai Săi” deoarece nu a răspuns acestor așteptări legate de milă și dreptate. El a propus lui Israel o variantă mai bună decât disciplina prin violență. El a pus în contrast marcant viziunea lor despre dreptate, practică peste două mii de ani fără nici un rezultat, și calea consacrată a noului legământ, în care Duhul Sfânt “scrie” legea în inima omenească. Ei au numit așa ceva “slăbiciune.” Erau dezgustați de sugestia că așa ar putea fi Dumnezeul lor. Nu puteau accepta nici în visele lor cele mai sumbre că Iehova ar putea fi un Miel pe care-L duci la tăiere. Idealul lor despre Dumnezeu era imaginea balaurului setos de sânge, icoană pe care o păstrau adânc în inimi și căreia îi aduceau tămâie în odăițele ascunse de la templu. Doar confruntarea cu neprihănire autentică a descoperit hidoșenia din inima lor, când, în numele dreptății, au condamnat la moarte pe Mielul lui Dumnezeu.

Icoana balaurului modelează și viziunea noastră despre caracterul lui Dumnezeu. Ne bucurăm că “brațul Domnului” a început să zguduie națiunile. Apreciem pocăința sub teroare și dragostea pentru Dumnezeu stimulată de mirosul trupurilor în putrefacție. Ne

bucurăm la ideea că Dumnezeu a zis “Să fie un tsunami în oceanul Indian,” și sperăm să mai fie unul în zone infinit mai păcătoase, știm noi unde... În timp ce ne bucurăm că “Domnul a început să lucreze,” de ochii lumii deplângem pierderile de vieți omenești, arătându-ne sensibili și miloși, alergând să ducem o bucată de pâine familiilor îndoliate, ca să vadă și ei ce iubitori sunt copiii unui Dumnezeu drept.

Dacă recentul tsunami este opera lui Dumnezeu, ce caută ADRA acolo, să strice efectul unei acțiuni realizate cu un asemenea preț? De ce încercăm să atenuăm efectele unei intervenții pe care o apreciem ca fiind necesară, dreaptă și bună? Dacă scopul ei este avertizarea lumii, iar Dumnezeu a produs acele devastări majore, de ce stricăm efectele scontate de El în rândul populațiilor lovite de val? Nu ar fi corect să stăm deoparte, iar banii cheltuiți pentru ajutoare să fie investiți în foi volante care să cheme omenirea la pocăință, dacă nu vrea să fie lovită din nou de Dumnezeu?

Dezastrul recent demonstrează încă o dată că îngerul bisericii Laodicea are urgentă nevoie de o confruntare cu cei patru îngeri din Apocalips 7, ca să poată înțelege corect implicarea lui Dumnezeu în distrugerile care vor lovi tot mai des planeta cu o furie demonică. Altfel, ne vom trezi că participăm alături de vrăjmașii lui Dumnezeu la izgonirea definitivă a harului protector care înfășoară încă planeta, iar drapelul adventist va flutura falnic pe altarul lui Baal.